



YANGI O‘ZBEKISTONDA MUSIQA VA RAQS SAN’ATINI RIVOJLANTIRISH ISTIQBOLLARI

Tadjiboyeva Sitora

QDU magistranti

Annotatsiya: Ushbu tadqiqotda yangi O‘zbekistonda musiqa va raqs san’atining rivojlanish istiqbollari o‘rganiladi. O‘zbekistonning boy madaniy merosi va an’anaviy san’atlari yangi zamon talablari bilan qanday uyg‘unlashishi, shuningdek, yosh avlodni musiqa va raqs san’atiga qiziqtirish masalalari ko‘rib chiqiladi. Tadqiqot jarayonida amaliy va nazariy jihatlar tahlil qilinadi. O‘zbekistonning musiqa va raqs san’ati sohasidagi imkoniyatlari, muammolari va ularni hal etish yo‘llari haqida ma’lumotlar beriladi.

Kalit so'zlar: *musiqa, raqs, san'at, rivojlanish.*

Kirish

Yangi O‘zbekiston zamonida musiqa va raqs san’ati jamoatchilik madaniyatida muhim o‘rin tutadi. Ushbu sohalar nafaqat xalqning ruhiy holatini ifodalaydi, balki ularning tarixiy va madaniy merosini saqlashda ham muhim rol o‘ynaydi. O‘zbekiston, o‘zining boy musiqa va raqs merosi bilan, butun dunyoga tanilgan. Biroq, globalizatsiya va zamonaviy texnologiyalar ta’siri natijasida an’anaviy san’atlarni saqlab qolish va rivojlantirish masalalari dolzarb bo‘lib qolmoqda. Ushbu tadqiqotning maqsadi – yangi O‘zbekistonda musiqa va raqs san’atlarini rivojlantirish istiqbollarini o‘rganishdir. Bu jarayonda, birinchi navbatda, mavjud muammolar aniqlanadi va ularni hal etish uchun takliflar ishlab chiqiladi. Shuningdek, yosh avlodni musiqa va raqs san’atiga jalb qilish, ularni o‘qitish va rivojlantirish masalalari ham ko‘rib chiqiladi.

Asosiy qism

1 Musiqa san’atining rivojlanishi

Musiqa san’ati O‘zbekistonning madaniy hayotida muhim ahamiyatga ega. An’anaviy musiqa janrlari, xususan, maqom, xalq qo‘shiqlari va instrumental musiqalar, O‘zbekiston xalqining ruhiyatini aks ettiradi. Musiqa san’atining rivojlanishi uchun zarur bo‘lgan asosiy omillardan biri bu ta’lim va targ‘ibotdir. Hozirgi kunda O‘zbekiston ko‘plab musiqa maktablari va institutlariga ega bo‘lib, ular orqali yoshlarni musiqa san’atiga qiziqtirish va o‘qitish jarayoni amalga oshirilmoqda. Biroq, zamonaviy musiqaning ta’siri bilan an’anaviy musiqaning ahamiyati pasayishi xavfi mavjud. Shu bois, an’anaviy musiqani saqlab qolish va uni zamonaviy talablarga mos ravishda rivojlantirish masalalari dolzarbdir. O‘zbekiston madaniyatida musiqa san’atini rivojlantirish uchun davlat tomonidan ko‘plab dasturlar ishlab chiqilmoqda, shuningdek,

xalqaro hamkorlik orqali tajriba almashish imkoniyatlari mavjud. Musiqa san'atini rivojlantirishning yana bir muhim jihati bu o'quv dasturlarining takomillashtirilishi va yangi texnologiyalarni qo'llashdir.

2 Raqs san'atining rivojlanishi

Raqs san'ati ham O'zbekiston madaniyatining ajralmas qismi sifatida o'z o'rniga ega. An'anaviy raqslar, masalan, lazgi, qizlar raqs va boshqa xalq raqs janrlari, nafaqat madaniy merosni saqlaydi, balki yosh avlodni jamiyatga integratsiyalashishda ham muhim rol o'ynaydi. Raqs san'atining rivojlanishi uchun zarur bo'lgan omillardan biri, albatta, raqs o'qituvchilarining malakasini oshirish va yangi usullarni qo'llashdir. Hozirgi kunda O'zbekistonda raqs san'atini rivojlantirish uchun ko'plab loyihalar amalga oshirilmoqda, bu esa yoshlarni raqsga qiziqtirish va ularni professional raqqoslar sifatida tayyorlash imkonini beradi. Shuningdek, raqs san'atini rivojlantirishda raqs festivallari va musobaqalari muhim ahamiyatga ega. Bunday tadbirlar orqali san'atkorlar o'z iste'dodlarini namoyish etish va bir-birlari bilan tajriba almashish imkoniyatiga ega bo'ladilar. O'zbekistonning raqs san'atini rivojlantirishda davlat va jamoat tashkilotlari o'rtasidagi hamkorlikni kuchaytirish zarur.

Xulosa

Yangi O'zbekistonda musiqa va raqs san'atini rivojlantirish istiqbollari kuchli imkoniyatlarga ega. An'anaviy san'atlarni saqlab qolish va ularni zamonaviy talablarga mos ravishda rivojlantirish orqali O'zbekiston madaniyatini yanada boyitish mumkin. Yosh avlodni musiqa va raqs san'atiga qiziqtirish, ularni o'qitish va rivojlantirish masalalari esa dolzarbdir. Shu maqsadda davlat va jamoat tashkilotlari o'rtasida hamkorlikni kuchaytirish, yangi texnologiyalarni qo'llash va xalqaro tajriba almashish yo'llari kengaytirilishi zarur.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. O'zbekiston Respublikasi Madaniyat vazirligi. (2021). Madaniy meros va san'at. Tashkent: O'zbekiston kitob nashriyoti.
2. Islomov, I. (2020). O'zbek musiqa san'ati va uning rivojlanishi. Tashkent: Fan va texnologiya.
3. Rahmonov, A. (2022). Raqs san'atini rivojlantirish yo'llari. Tashkent: Madaniyat va san'at.
4. Karimov, S. (2023). Yosh avlodni musiqa va raqs san'atiga qiziqtirish. Tashkent: Yoshlar nashriyoti.
5. Abdullayev, M. (2019). O'zbek raqs san'atining tarixi. Tashkent: O'zbekiston milliy nashriyoti.